

AU COIN DU POÈME

LES TEXTES DU 3 SEPTEMBRE 2016



S A M P O E S I E

L E D É F I S A N D R A D U L I E R



LE MOT DU JOUR

En cette rentrée littéraire, nous voilà à nouveau réunis autour du défi Sampoésie, de plus en plus suivi et partagé sur les réseaux – et plus particulièrement Twitter. Grâce à vous, lecteurs fidèles et auteurs désireux d’agrandir notre belle communauté poétique francophone, le projet s’intensifie et se diversifie. Chaque proposition accueille de nouvelles inspirations.

Septembre invite au changement et je vous présente donc fièrement cette nouvelle publication, plus fluide pour vos lectures sur écrans et claire pour vos impressions PDF. J’espère qu’elle vous plaît. N’hésitez pas à déposer vos commentaires de lecture sur le blog. Un courrier des lecteurs est également mis en place. Toutes les adresses et contacts sont en dernière page.

Pour les nouveaux qui découvrent la revue, sachez que ce format est en réalité un long voyage. Auteur et poète, j’anime depuis deux ans déjà des défis poésie sur Twitter. Si vous êtes curieux, visitez #TsPoètes1, #TsPoètes2, #TsPoètes3 et l’actuel #Sampoésie, écho et voix de nos plumes rassemblées en Cercle des poètes non disparus.

La particularité de cette communauté est de se réunir autour d’un thème central (édité ensuite en couverture de revue). Je le dévoile chaque vendredi sur mon blog et chaque samedi sur Twitter (via le #Sampoésie) et Medium (via ma publication Poésie et Francophonie). Là est la clé de son actuel dynamisme.

Les auteurs sont de tous horizons : Canada, Europe, Afrique, Proche-Orient, territoires Outre-Mers. Ils sont bénévoles et vous déposent gracieusement leurs éclats de mots et leurs lumières par amour de la poésie. Suivez-les, encouragez leurs écrits, abonnez-vous à leurs blogs. Vous avez ici un vivier : auteurs novices, amateurs ou professionnels, ce défi s’adresse à tous. Si vous aimez écrire, rejoignez le mouvement.

Belle lecture en pays de Francophonie.

Sandra DULIER



LE PEINTRE ET LE CUISINIER

Par un jour froid d'automne, aux paysages de feu,
Souhaitant se mettre au chaud et se détendre un peu,
Un peintre d'aquarelle, l'estomac affamé,
Entra dans une auberge, souhaitant se restaurer.

Dès le pas de la porte il reconnut l'ambiance
Des endroits où le goût ne doit rien à la chance.
Le cadre, chaleureux, faisait du restaurant
Un lieu de pur plaisir, de bien-être accueillant.

Alors qu'il prenait place, il remarqua aux murs,
Placées avec talent, de très belles peintures.
Voulant de la cuisine tester la qualité,
Par le menu du jour il se laissa tenter.

Ce fut une explosion de goûts et de couleur,
Ravissant son palais et ses yeux amateurs.
Lors il voulu connaître le gérant de ce lieu,
Découvrir le talent qui rendait si heureux.

Se dirigeant vers lui pour s'asseoir à sa table,
Le cuisinier, souriant avait un air affable.
En le félicitant pour ses plats délicieux
Notre homme l'interrogea sur l'aspect harmonieux.

"Vous inspireriez-vous des tableaux sur vos murs
Pour présenter vos plats avec un goût si sûr ?
Et d'où viennent ces toiles qui décorent en douceur
Et chaleur cet endroit, quel en est donc l'auteur ?"

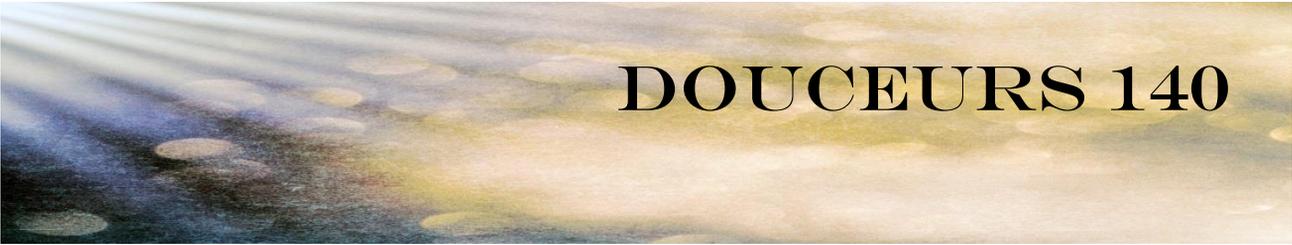


"Vous posez deux questions, elles n'ont qu'une seule réponse :
Il m'arrive de croquer paysages ou même ronces !
La nature fait parfois de si beaux assemblages
Qu'elle se retrouve aussi aux plats que j'aménage !"

"Ah quel talent, Monsieur, pour pratiquer si bien
Deux arts très différents quand je n'en connais qu'un !"

"Mais, ne voyez point là, Monsieur, trop grand mystère
Et je m'en vais vous dire le fin mot de l'affaire :
Dans peinture et cuisine je ne vois que deux soeurs,
Il faut juste, des deux, aromatiser les couleurs !"

Thierry BOULIER



DOUCEURS 140

L'été pleure d'orage;
La douceur de l'eau tonne,
Et les pages délivrent
Des songes qui s'effeuillent

@EclotionsAsync

Rainures brunies
Lignes éloignées
Chaque mot
Soulève
Notre amour
Avec le vent

@le_sensdesmots

L'automne t'écrit qu'il arrive avec une feuille de perdue dix de retrouvées
toutes encres séchées en mille poèmes...

@PatrickDevaux



La feuille se livre
Son défi est simple :
Faire parler l'émotion !

@lepolymorphe

Cette feuille qui vint se poser
sur les feuilles du livre de ma vie,
comme une virgule entre ses mots,
déclarant mon automne.

@JosephLF

La feuille vole avec légèreté
Tel un ange qui se pose
En attrapant les mots
Qui se déposent sur l'herbe

@ThomasCorinne1



Retrouvailles :

Deux feuilles parentes..

l'une, adoptée par le verbe

l'autre, adoptée par le vent.

@RAFRAFI_MED

Dans la douceur des rouges feuilles

se promener la tête rêveuse

s'arrêter dans un parc

lire

@Sylvain_Pierre

Cris d'enfants dans la cour

Réunion des parents

Amitiés des enfants

Plaisir de ce retour

@xstez



La feuille tombe
Dépose son encre noire
Sortir le temps d'un soir
Vers une lumière soleil
Laisser ses lettres affichées

@ThomasCorinne1

À la moitié du livre
Déjà l'automne vient
Très bientôt le givre
De l'ouvrage dira la fin
Les feuilles sont les pages du vent

@Lignes2Pensees

La feuille tombe
La page tourne dans le vent
Les mots de couleur pourpre
Écrivent le sang bleu
De la Terre

@nightcall_66



SUR LE CHEMIN DE MES MOTS

De feuille à feuille
Glissent les mots
Pour un voyage qui se cueille
De la pointe d'un stylo
Et couler l'automne
De couleurs qui chantonnent
De septembre à décembre
Sur toutes les douces odeurs
De la nature et ses arbres
Sous un tapis coloré
De feuilles tombées
Pour un bouquet mélodieux
Égal à un coussin moelleux
Où se promènent
Sous les chênes
Deux amoureux
Aux cœurs harmonieux
Guidés par le vent
Messager de leurs sentiments
Chauffés par les rayons
Du soleil, naît un tourbillon
De feuille à feuille...

Pascale



CONCLUSION

Les mots manuscrits
Ont d'une simple poésie
Enchanté une saison
Annoncée prometteuse.

Déjà le vent Sampoésie
Invite nos cœurs-écorces
À livrer le meilleur
De leurs âmes aurores.

Vos mots, vos regards
Parfument le jardin
D'une nostalgie
Ou d'une tendresse
Et cette revue fut l'écrin
De vos lignes poètes.

Écrivez encore
Mes amis de plume
Tous ces trésors
Qui sont vos lunes.

Cette aventure est belle
Car si plurielle.
Gardons ce lien Francophonie,
Jardin et source de vie.

Merci aux lecteurs
Qui diffusent en partage
Ces quelques textes,
Feuilles et pages.

Sandra DULIER

Courrier des lecteurs : aucoindupoeme@sandradulier.com

Site web de Sandra Dulier : www.sandradulier.com

Son adresse auteur : sandradulierauteur@hotmail.be

Les participants Twitter* :

- ✂ Thierry Boulier : [@Lignes2Pensees](https://twitter.com/Lignes2Pensees)
- ✂ EclotionsAsynchrones : [@EclotionsAsync](https://twitter.com/EclotionsAsync)
- ✂ Le sens des mots : [@le_sensdesmots](https://twitter.com/le_sensdesmots)
- ✂ Patrick Devaux : [@PatrickDevaux](https://twitter.com/PatrickDevaux)
- ✂ Le Polymorphe Errant : [@lepolymorphe](https://twitter.com/lepolymorphe)
- ✂ Joseph : Twitter [@JosephLF](https://twitter.com/JosephLF)
- ✂ Thomas Corinne : [@ThomasCorinne1](https://twitter.com/ThomasCorinne1)
- ✂ Rafrafi Mohamed : [@RAFRAFI_MED](https://twitter.com/RAFRAFI_MED)
- ✂ Sylvain Pierre : [@Sylvain_Pierre](https://twitter.com/Sylvain_Pierre)
- ✂ Stez : [@xstesz](https://twitter.com/xstesz)
- ✂ Phoenix Larrivière : [@nightcall_66](https://twitter.com/nightcall_66)

Les participations blog :

- ✂ Pascale : [page Facebook « Sur le chemin de mes mots »](#)

*La liste complète des 44 participants Twitter #Sampoésie : <https://twitter.com/SandraDulier/lists/sampo-sie>

Focus blog de la semaine :

Je vous conseille de découvrir cette semaine le blog de RAFRAFI Mohamed, poète, journaliste et traducteur, parlant couramment le français et l'arabe et qui œuvre pour un pont littéraire entre Orient et Occident. Commencez votre visite de ses publications par ici : <http://rafrafi.blogspot.com/archive/2016/04/29/tweets-poetiques-3071938.html>

