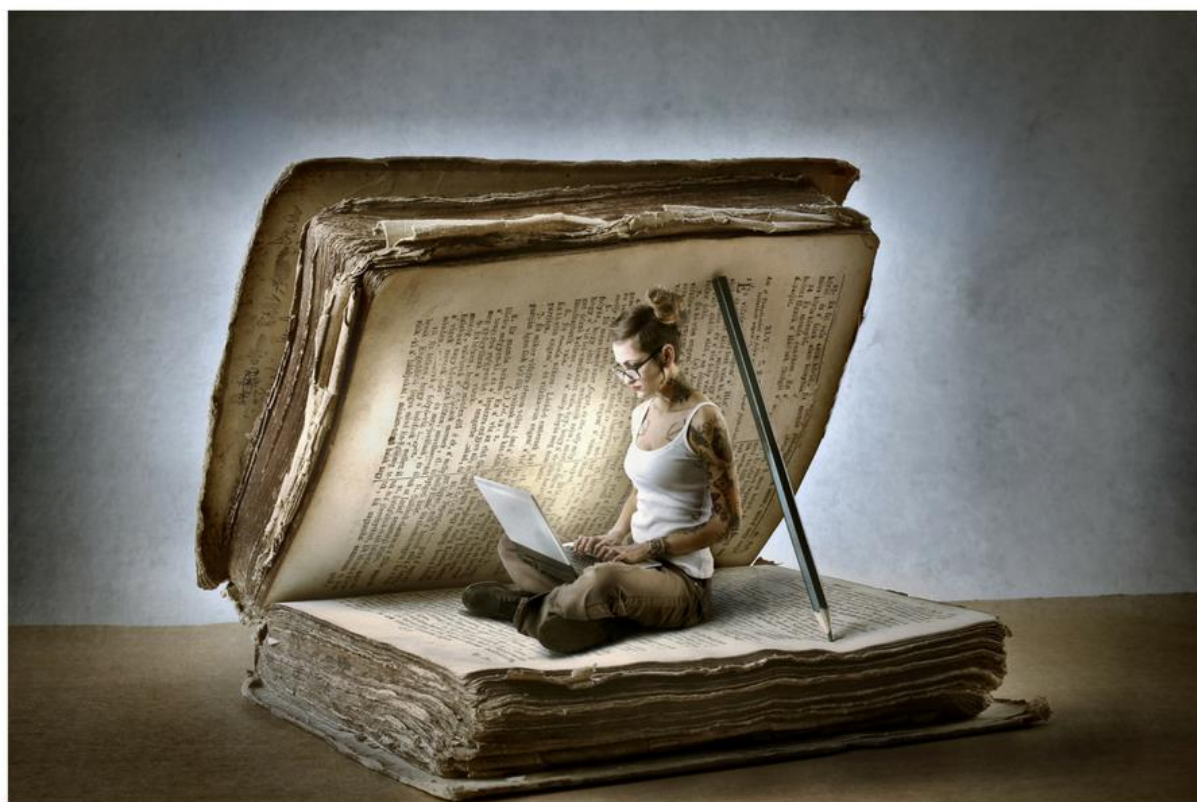


# AU COIN DU POÈME

LES TEXTES DU 24 SEPTEMBRE 2016



# S A M P O E S I E

L E D É F I S A N D R A D U L I E R





# LE MOT DU JOUR

Bonjour amis, auteurs et lecteurs,

Écriture d'hier à aujourd'hui, entre numérique et imprimerie, le livre comme une tente où campent nos mots : voilà le décor planté pour ce nouveau défi #Sampoésie. Vous fûtes une nouvelle fois nombreux, auteurs francophones, à rejoindre ce défi poétique. Je vous en remercie. La communauté s'épanouit encore un peu plus sur ce chemin littéraire et convivial.

J'ai reçu de multiples participations, la photo étant particulièrement inspirante et le sujet porteur de vécu, entre écriture et lecture. Je n'en dirai pas plus : je laisse la place aux contributeurs. Merci à eux pour leur confiance.

Partagez, diffusez, rejoignez la communauté. La poésie est vivante ! Belle lecture en pays de Francophonie.

Sandra DULIER



# MOTS JEUNES, MOTS ANCIENS

Les mots jeunes, ceux qu'on écrit,  
sont des créatures grégaires,  
qui à peine nées du stylo,  
juste lancées sur le clavier,  
lèvent le nez aux courants d'air,  
tentant de coller à leurs frères,  
à leurs cousins de paragraphe,  
en donnant force coups de points.

Ces frêles pousses d'un vert tendre,  
pataudes, brouillonnes, fragiles,  
voudraient survivre en faisant sens,  
aimeraient qu'on les trouve belles  
pour prolonger leur existence  
sans être biffées, effacées,  
copiées / collées vers la poubelle  
avant que d'avoir été lues.

Or, l'engrais des pages jaunies  
enrichi les champs de pixels :  
c'est sur l'écorce des mots vieux  
que les mots ados font leurs griffes,  
que leur sève tonitruante  
prend l'ambre sucré des aînés.

C'est là l'abri des mots anciens,  
sous leurs canopées gigantesques  
semées par d'antiques génies,  
ces mots qu'on a lus, qu'on relit,  
ceux qui nous ont soufflé un jour :  
« Tu peux faire pousser aussi ! ».

Éclosions Asynchrones



# UNE IDÉE

**J'**ai eu une idée. Celle d'utiliser l'écriture pour me libérer. Comme si je m'imposais un défi, quelque chose de nouveau. Je me suis dit que je parviendrais à m'affranchir de mes souffrances en les couchant sur papier. Ce n'est qu'au final, une fois la page bien remplie, que j'ai ressenti le danger ; celui relié à la peur de m'être dévoilée et d'être allée à contre-courant de ma logique habituelle. Faire face à ce déferlement me donna la nausée. J'étais donc très loin de mes ambitions d'origine.

Chantal Roy



# DOUCEURS 140

Au feu  
d'un écran  
des mots volent  
et se posent  
papillons  
sur fleurs  
de cœur.

@BleueEvelyne

---

Un coin de lecture,  
une pause écriture.  
Sur le livre des mots  
une page se tourne, s'écrit  
pour un doux concerto.

@Pupucette1

---

Sérénité  
du week-end,  
lecture musique.

@AnneDeles



Écrire

à l'abri du regard  
à l'abri du hasard  
qui libère les mots  
qui libère l'écho  
du cœur.

@isa\_biblio



Connaissance du passé,  
livre usagé,  
valeur d'éternité.  
Connaissance du présent,  
ordinateur.

@Florio9



Ronde graphie  
douce fragrance  
auprès ma présence  
discrète  
furtive mélancolie  
auprès d'elle  
je me blottis  
anonyme

@Sylvain\_Pierre



À la lumière d'un livre  
Mon esprit lit  
D'autres pensées.

@nightcall\_66

---

Il n'est d'histoire ancienne  
qui n'éclaire celle d'aujourd'hui

Marie-Line Delay

---

Écrire tient ouverts  
tous les livres ;  
les pages se lisent  
sur tous les écrans.

@le\_sensdesmots





# ÉTENDU

Étendu à l'ombre des pages,  
laissant glisser les mots,  
l'histoire s'écrit sans voir d'images,  
remplies de lignes de mots.

Étendu à l'ombre des pages,  
traverser le coucher du soleil  
donnant du reflet aux lettres d'or.

Soudain poussé,  
plonger dans les pages  
assises à l'ombre du soleil.  
Portée par la lumière dorée,  
une douceur de mots  
défile comme une mélodie.

Alors le regard se pose :  
plus avancées sont les pages,  
plus l'histoire transperce le cœur  
de sa lecture, si belle douceur,  
avec certains moments douloureux  
dans ce livre, au cœur de l'histoire.

Corinne Thomas



# DU BIBLIQUE AU NUMÉRIQUE

**D**u biblique au numérique,  
de Gutenberg à Zuckerberg,  
beaucoup d'encre avait coulé  
sous le pont du Verbe éternel  
surgi en amont ; pour qu'en aval,  
l'on navigue sur un tapis virtuel  
vers des rives souvent fatales.

Mohamed Rafrafi

# LE FOCUS DE LA SEMAINE

- **Le blog de la semaine :**

Je vous conseille de découvrir cette semaine le blog d'Evelyne Charasse alias @BleueEvelyne: <http://bleue-la-renarde.over-blog.com>, twitteuse assidue de la communauté #micropoetry et fidèle plume de #TsPoètes1 à #TsPoètes3 et du présent #Sampoésie.

Agréable découverte et au plaisir de nous retrouver au prochain numéro.

- **Les participants :**

- ✂ EclosionsAsynchrones : [@EclosionsAsync](#)
- ✂ Chantal Roy : [@veronadebroca](#)
- ✂ Charasse Evelyne : [@BleueEvelyne](#)
- ✂ Pupucette : [@Pupucette1](#)
- ✂ mariaanna : [@AnneDeles](#)
- ✂ Envole-Moi : [@isa biblio](#)
- ✂ Florio : [@florio9](#)
- ✂ Sylvain Pierre : [@Sylvain\\_Pierre](#)
- ✂ Phoenix Larrivière : [@nightcall\\_66](#)
- ✂ Le sens des mots: [@le\\_sensdesmots](#)
- ✂ Thomas Corinne : [@ThomasCorinne1](#)
- ✂ Rafrafi Mohamed : [@RAFRAFI\\_MED](#)
- ✂ Marie-Line Delay : <http://marielinedelay.e-monsite.com>

\*La liste complète des 52 participants Twitter #Sampoésie : <https://twitter.com/SandraDulier/lists/sampo-sie>

- **Contact :**

Courrier des lecteurs : [aucoindupoeme@sandradulier.com](mailto:aucoindupoeme@sandradulier.com)

Site web de Sandra Dulier : [www.sandradulier.com](http://www.sandradulier.com)

Son adresse auteur : [sandradulierauteur@hotmail.be](mailto:sandradulierauteur@hotmail.be)

